

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку,

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе – «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного

искусства и дизайна.

Окружающий мир – природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык – использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе – предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникативности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психо моторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической

деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе – 34 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических,

механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать

умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять

действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к\р	п\р			
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА							
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	1	0,5	0,5	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы). Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места».	tech_1f_01 Человек окружающий мир tech_1f_02 Технологии tech_1f_04 Мировой рабочий стол
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	0,5	Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	«Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?» Урок2. Цвет и композиция

					при работе над изделием. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; проявлять интерес к работе товарищей.		
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1	0	0,5	Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; бережное отношение к природе; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	http://www.kuniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Детская сказка» в Интернете» http://www.chel.u/Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rosel.irk.ru/chil - «Творите!»
1.4.	Традиции и современность.	1	0	0,5	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности. Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, уважение	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Цвет и композиция

					<p>к своему и другим народам, первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений</p> <p>Становление ценностного отношения к своей Родине – России, Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности</p> <p>Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике.</p> <p>Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;</p> <p>Рационально организовывать свою работу; проявлять интерес к работе товарищей; оказывать при необходимости помощь.</p>		
1.5.	Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера.	1	0	0,5	<p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям</p> <p>Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Изучать важность</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-tehnologiya-klass-na-temu-cto-interesnogo-rabote-arhitekturnashi-proektsozdamim-svoigorod-4231154.htm</p> <p>Оформитель</p>

					подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;		
1.6.	Культурные традиции	1	0,5	0,5	Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты); осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам. Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России.	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	http://www.oplass.ru/node/161
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1	0	0,5	Стремиться к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Осознавать ценность труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	http://www.oplass.ru/node/91

					к различным профессиям. Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество.		
1.8.	Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	0,5	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе. Развивать навыки участия в различных видах трудовой деятельности; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании; Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности. Демонстрировать понимание причинно-следственных связей; определять наличие/отсутствие информации. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Можно ли сгибать картон?Как? Проектное задание «Африканская саванна»
Итого по модулю		8	1	4			

Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.	1	0	0,5	Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Узнавать и называть свойства	Практическая работа. Самооценка с использованием	Искусственные и синтетические материалы.
------	--	---	---	-----	--	--	--

					природных материалов. Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности. Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.	«Оценочного листа».	
2.2.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).	1	0	0,5	Наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.); под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.e.ru/subject/lesn/5369/start/225/

					Использовать в практической работе чертёжные инструменты - линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; Стремиться к самовыражению в разных видах художественной деятельности.		
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	0,5	<p>Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p>	<p>Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>“Цветочная композиция”», ID:1168275, ссылка: https://uchebnimos.ru/catalog/material_viewson_templates/68275</p>
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	0,5	0,5	<p>Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при</p>	<p>Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>https://resh.ru/subject/1on/5973/star20252/</p>

					необходимости помощь.		
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.	1	0	0,5	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	Устный опрос. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.ru/subject/math/5367/star/20136/
2.6.	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1	0	0,5	Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения. Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью. Проявлять положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности,	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.ru/subject/math/5367/star/20136/

					стремиться к творческой самореализации;		
2.7.	Технология обработки бумаги и картона.	1	0	0,5	<p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона. Делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге.</p> <p>Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</p>	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Узор в кру Игрушка конуса.
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	0,5	<p>Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;</p> <p>способность к различным видам практической преобразующей деятельности; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности</p>	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.ru/subject/1on/5367/star20136/

					анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания.		
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.	1	0	0,5	При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами. Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.). Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; выполнять действия моделирования, работать с моделями; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Проявлять интерес к работе товарищей.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Изготовление прямоугольника.
2.10	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0,5	Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Применять сделанные выводы к новым ситуациям. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Пропеллер

					доброжелательности.		
2.11.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1	0	0,5	Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных); С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина); Сравнить различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка; Знакомиться с вышивками разных народов России; Убирать рабочее место. Проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchitelom/tehnologii/67696-prezentaciya-tehnologii-pompon-iz-nitki-2-klass.htm Какие быва нитки и тка
2.12.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1	0	0,5	Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);	Практическая работа. Самооценка с	

					<p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц; Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия; Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка). Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество.</p>	использова - нием «Оценочного листа».	
2.13.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1	0	0,5	<p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Соединять детали кроя изученными строчками. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства. Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и</p>	<p>Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	https://resh.e.ru/subject/lesn/5371/start/337/

					трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Составлять план работы, работать по технологической карте.		
2.14.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1	0	0,5	Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.). Использовать дополнительные материалы при работе над изделием. Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам. Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления. проявлять способность к эстетической оценке окружающей предметной среды.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Какие бывают нитки и ткани?
2.15.	Основные и дополнительные детали.	1	0	0,5	Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте. Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	

					общения; проявление толерантности и доброжелательности.		
2.16.	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции	1	0	0,5	<p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Решать несложные конструкторско-технологические задачи. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России.</p> <p>Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</p>	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://reshu.ru/subject/5370/st/220544/
2.17.	Симметрия	1	0	0,5	<p>Познакомятся с понятием «симметрия» с линией симметрии и её графическим изображением. Определять симметричность формы плоского предмета или рисунка на изделии складыванием его изображения; определять симметричность формы объёмного предмета на глаз; изготавливать симметричные детали складыванием заготовки, вырезанием детали из сложенной пополам заготовки; использовать изученное о средствах</p>	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Урок. Что такое симметрия?

					художественной выразительности для подбора материалов и составления композиций. Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.		
2.18.	Способы разметки симметричных форм.	1	0	0,5	Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.). Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. В доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.u.ru/subject/sson/5978/st/220662/
2.19.	Способы конструирования симметричных форм	1	0,5	0,5	Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.u.ru/subject/sson/5978/st/220662/

					технологической деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.		
2.20.	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	0,5	Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Что такое технологическая операция? Какие способы? Что такое чертёж и как его читать?
Итого по модулю		20	1	10			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ							
3.1.	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	0,5	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в	Устный опрос Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Аппликация из цветной бумаги «Цветочная композиция»» ID:1168275, ссылка: https://ucheby.k.mos.ru/catalog

					<p>соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями.</p> <p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</p> <p>Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения.</p>		gue/material-ew/lesson-templates/11682
3.2.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	0,5	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках</p> <p>Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	Как плоское превратить в объёмное?

					<p>продукта проектной деятельности.</p> <p>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p>		
3.3.	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие	1	0	0,5	<p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. Понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	https://resh.u.ru/subject/son/4313/cspect/22027
3.4.	Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие	1	0,5	0,5	<p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Практическая</p>	https://resh.u.ru/subject

					<p>дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Использовать средства информационно-коммуникацион - ных технологий для решения учебных и практических задач. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</p>	<p>работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	sson/4313/subject/22027/
Итого по модулю		4	0,5	2			
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ							
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	0,5	0,5	<p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации. Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его</p>	<p>Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	https://resh.u.ru/subject/5977/subject/220571/

					завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.		
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	0,5	0,5	<p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.</p> <p>Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</p>	<p>Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	https://resh.u.ru/subject/son/6429/st/220723/
Итого по модулю		2	0,5	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	17			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	к\р	п\р	по плану	по факту	
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА							
1.	Рукотворный мир - результат труда человека.	1	0,5	0,5	6.09		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места».
2.	Средства художественной выразительности.	1	0	0,5	13. 09		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
3.	Общее представление о технологическом процессе.	1	0	0,5	20. 09		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
4.	Традиции и современность.	1	0	0,5	27. 09		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
5.	Мастера и их профессии, правила мастера.	1	0	0,5	4.10		Практическая работа. Самооценка с использованием

							«Оценочного листа».
6.	Культурные традиции.	1	0,5	0,5	11. 10		Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
7.	Элементарная творческая и проектная деятельность	1	0	0,5	18. 10		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
8.	Несложные коллективные, групповые проекты.	1	0	0,5	25. 10		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ							
9.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.	1	0	0,5	8.11		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
10.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	0,5	15.11		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
11.	Подвижное соединение деталей изделия.	1	0	0,5	22.11		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».

12.	Способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	0,5	0,5	29.11		Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
13.	Виды условных графических изображений. Чертёжные инструменты.	1	0	0,5	6.12		Устный опрос Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
14.	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1	0	0,5	13.12		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
15.	Технология обработки бумаги и картона.	1	0	0,5	20.12		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
16.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	0,5	27.12		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
17.	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1	0	0,5	10.01		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
18.	Подвижное соединение деталей на проволоку,	1	0	0,5	17.01		Практическая работа. Самооценка с

	толстую нитку.						использованием «Оценочного листа».
19.	Строение ткани. Виды ниток. Строчка прямого стежка и/или строчка косого стежка.	1	0	0,5	24.01		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
20.	Лекало. Разметка с помощью лекала.	1	0	0,5	31.01		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
21.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия.	1	0	0,5	7.02		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
22.	Использование дополнительных материалов.	1	0	0,5	14.02		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
23.	Основные и дополнительные детали.	1	0	0,5	21.02		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
24.	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции	1	0	0,5	28.02		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
25.	Симметрия	1	0	0,5	7.03		Практическая работа. Самооценка с

							использованием «Оценочного листа».
26.	Способы разметки симметричных форм.	1	0	0,5	14.03		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
27.	Способы конструирования симметричных форм	1	0,5	0,5	21.03		Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
28.	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	0,5	4.04		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ							
29.	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	0,5	11.04		Устный опрос Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
30.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	0,5	18.04		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
31.	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие	1	0	0,5	25.04		Практическая работа. Самооценка с использованием

							«Оценочного листа».
32.	Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие	1	0,5	0,5	02.05		Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ							
33.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	0	0,5	16.05		Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
34.	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	0,5	0,5	23.05		Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	17			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Лутцева Е.А. Зуева Т. П. «Методическое пособие с поурочными разработками» 2 класс, М., Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:

<http://school-collection.edu.ru>

3. [Российская электронная школа](#), [Московская электронная школа](#).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Оборудование кабинета по технологии

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ